

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Sarah Mandres

Cash Only

Vernissage – opening

jeudi 19 juin 2025 partir de 19h00

en présence de l'artiste

exposition du 20 juin au 12 juillet 2025

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

Galerie GO ART

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.galerie-goart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie GO ART

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie GO ART ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie GO ART.



Esch-sur-Alzette

GALERIE GO ART

Powered by ArcelorMittal



© Mich Jacoby

Sarah Mandres

Cash Only



© Sarah Mandres

Cash only

Sarah Mandres, an artist born in 1988 in the south of Luxembourg, primarily immerses herself in the world of abstraction. "Cash Only" marks a decisive moment in her artistic and professional journey.

This exhibition offers a unique opportunity to explore the multifaceted nature of money, a fundamental and omnipresent force in contemporary society. Drawing from her personal experiences and insights gained through her work as a social worker, Mandres examines the economic, social, and symbolic dimensions of money, as well as the complex relationship between work, the value of money, and the value of the human being.

Through her installations, Sarah Mandres invites viewers to critically reflect on the role of money in daily life, its influence on our values, relationships, and perceptions of the world, and how it shapes our understanding of labor and personal worth.

P.S Bring a 1€ coin to enjoy the full experience.



© Sarah Mandres