

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Samuel Levy

Inner Landscape, the invisible link

Vernissage – opening

jeudi 03 avril 2025 partir de 19h00

en présence de l'artiste

exposition du 04 avril au 03 mai 2025

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

Galerie GO ART

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie GO ART

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie GO ART ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie GO ART.



Esch-sur-Alzette

GALERIE GO ART

Powered by ArcelorMittal



© Samuel Levy

Samuel Levy

Inner Landscape, the invisible link



© Samuel Levy

Inner Landscape, the invisible link

Artiste autodidacte né en 1978 à Mons (B) et résidant à Thionville (F), Samuel Levy se consacre depuis près de deux décennies à sa démarche artistique et exploratoire du dessin et de la peinture. Son travail inédit, au stylo, crayon et acrylique est bien connu des amateurs luxembourgeois notamment pour les interventions de l'artiste dans l'espace urbain, pour ses participations à divers projets artistiques et ses nombreuses expositions individuelles et collectives.

La Galerie GO ART est honorée de présenter l'exposition *Inner Landscape, the invisible link* qui invite à une reconnexion profonde avec notre environnement naturel. Chaque œuvre proposée dans notre accrochage retrace toute

l'étendue du projet *Inner landscape* que Samuel Levy développe depuis plusieurs années. Dans un monde où le rythme effréné du quotidien tend à nous éloigner de notre essence et du vivant, cette exposition propose une pause, une immersion sensorielle où chaque œuvre devient une passerelle entre l'individu et le monde qui l'entoure.

À travers une sélection d'installations, de peintures, de photographies et d'expériences interactives, Samuel Levy explore la relation invisible mais essentielle, qui unit l'être humain à la nature, aux émotions et à l'inconscient collectif. Chaque création agit comme un miroir reflétant notre lien profond avec les éléments, les espaces et les sensations, invitant le spectateur à ressentir plutôt qu'à simplement observer.

Au-delà des formes et des couleurs, Samuel Levy plonge le spectateur au cœur d'un monde organique et végétal. Il trace, fil après fil, des lignes qui s'entrelacent et recréent un univers en perpétuelle évolution, comme un organisme qui s'adapte et se réinvente constamment.

L'exposition propose une véritable expérience sensorielle, où la lumière, les textures, les sons et les formes dialoguent pour éveiller la perception et réenchanter notre rapport au monde. Notre événement nous rappelle ainsi que l'art est un langage universel, capable de révéler l'invisible et de nous reconnecter à l'essentiel.

Ajoutons que l'artiste présente également une collection d'œuvres sur carton. Ce matériau, à la fois modeste et chargé d'histoire, offre une surface vivante marquée par ses imperfections, qui dialoguent avec l'œuvre créée. L'artiste adopte une approche intuitive, transformant les contraintes du carton en source de créativité. Son choix reflète une démarche écologique et poétique, illustrant comment l'art peut émerger du rebut. Dans son travail, le carton devient un élément central, fusionnant avec le dessin pour révéler des paysages intérieurs uniques.

Nathalie Becker & Samuel Levy



© Samuel Levy