

Urszula Wilk, vernissage le 12/09/24 à partir de 19h

Exposition du 13/09 au 5/10/24

Née en 1959, l'artiste polonaise Urszula Wilk est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Wrocław. Trois fois boursière du Ministère de la Culture et des Arts de Pologne (1987-1988-2012), elle reçoit en 1989 le Grand Prix de peinture Eugeniusz Geppert.

En 1995, son travail est gratifié par la bourse de la Fondation new-yorkaise Pollock-Krasner. Elle participe également au cours des années 90 à des campagnes artistiques dans l'espace urbain de Wrocław.

En 2012, en résidence en Chine, elle présente l'exposition « Lines » au Shangyuan Art Museum de Pékin. Lors de la Biennale internationale d'aquarelle de Shenzhen (Chine), une de ses œuvres reçoit le très couru "Shenzhen Watercolour Award" - et est achetée pour la collection permanente du Luohu Art Museum de Shenzhen.

Depuis lors, Urszula Wilk peut se targuer d'une carrière internationale. Bon nombre de ses œuvres se trouvent dans des collections privées et publiques en Pologne, Chine, Allemagne et Luxembourg. La ville de Dudelange en a d'ailleurs acquis une récemment.

Pol Summer/Jeremy Palluce Vernissage le 10/10/24 à partir de 19h

Exposition du 11/10/24 au 2/11/24

Contact Jeremy Palluce : jeremypalluce@gmail.com et +352 691 957 915

Dès que j'ai des visuels je t'envoie .

Ouverte aux expressions artistiques les plus contemporaines, la galerie Schlassgoart convie dans son espace du Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal deux jeunes artistes luxembourgeois à peine trentenaires. Jeremy Palluce, a déjà investi la galerie au cours de l'été 2023 lors d'une exposition aux accents intimistes. Pol Summer, l'un des plus jeunes artistes membres du Cercle Artistique de Luxembourg, interviendra pour la première fois à la Schlassgoart en dialogue avec son condisciple Palluce. Gageons que lors de cette exposition, un vent novateur et percutant soufflera.

Fernando Gaspar Vernissage le 7/11/24 à partir de 19h

Exposition du 8/11 au 30/11/24

Autodidacte, le plasticien portugais Fernando Gaspar (*1966) a commencé sa pratique artistique avec le dessin et l'aquarelle. En 1986, il dévoile pour la première fois ses créations au public. Le succès est au rendez-vous et son art est salué par de nombreux prix. Rapidement, il explore la peinture et le registre de l'abstraction. En 1995 à Bruxelles, a eu lieu sa première exposition hors du territoire lusitanien. Depuis lors, il a son actif quarante expositions collectives en Europe, Asie et Amérique du Sud et plus de quarante-cinq expositions individuelles au Portugal et en Europe.

Explorant dans son travail les thèmes de l'identité et de l'appartenance, Gaspar affectionne à nimer sa peinture de réminiscences et d'émotion. Ses œuvres picturales, sculpturales et poétiques sont enracinées dans une fascination pour le concept d'identité territoriale.

Sur le champ pictural, l'artiste exploite les possibilités de la ligne, du dessin, considérant la tache de couleur comme un élément secondaire. Au cours du processus créatif, qui commence par l'écriture d'un court scénario, l'artiste tente d'étudier la relation entre la couleur et la forme. Couche par couche, tantôt opaque, tantôt transparente, il cache et révèle des éléments de l'œuvre.

Lidia Markiewicz Vernissage le 5/12/24 à partir de 19h

Exposition du 6/12 au 21/12/24

Art textile et peinture

Née en Pologne, Lidia Markiewicz vit et travaille au Luxembourg depuis près de 5 décennies. Diplômée de l'École supérieure en pédagogie de Legnica et Wrocław, elle se spécialise en arts plastiques. Issue d'une famille de bijoutiers, l'artiste va créer ses premiers bijoux dès le début des années 80. Durant deux ans, entre 1986 et 1988, elle se forme à l'Académie des Beaux-Arts de Trèves. Membre du Cercle artistique de Luxembourg et de Grupa X en Pologne, Lidia est également une pédagogue émérite qui dirige son propre atelier -le Kanner Konscht atelier .Pluridisciplinaire, elle aborde aussi bien la peinture, le dessin, l'aquarelle que l'art textile et la création de bijoux upcyclés.



