

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Michèle Frank et René Wiroth

Turbulences et équilibre

Vernissage – opening

vendredi 12 janvier 2024 à partir de 19h00

Introduction par Claude Frisoni

Accompagnement musical: Julia Belova Trio

exposition du 13 janvier au 3 février 2024

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.

SCHLASS
goart

pavillon du centenaire



Michèle Frank et René Wiroth

Turbulences et équilibre



Turbulences et équilibre

Elle, s'exprime dans une peinture abstraite, chaude, vivante, vibrante, gestuelle, lyrique qui est une translation de ses paysages intérieurs. Lui, sculpte entre force et fragilité. Elle, laisse s'extérioriser une puissance picturale quasi masculine. Lui, caresse la matière, en fait d'élégantes envolées avec des élans emplis de féminité, tutoie notre piètre condition humaine, place l'Homme au centre de ses préoccupations plastiques.

En découle un dialogue, des créations qui se répondent entre turbulences et équilibre. Le couple d'artistes formé par Michèle Frank et René Wiroth fait *appel à la culture, celle de la raison, et au raisonnement, celle de l'amitié et de l'amour, loin de voir dans les guerres un moyen stupide de vouloir gagner pour perdre à la fin. Cet art est depuis plus de trente ans, non seulement au Luxembourg, le leitmotiv de deux artistes pour l'art post-contemporain (René Wiroth).*

Michèle Frank entreprend sur la toile une chorégraphie de la fluidité avec son geste ample. Sa touche se fait matière. Naissent alors des paysages abstraits d'une certaine dramatisation et d'une forte portée psychologique dans lesquels nous sommes emportés, bousculés, touchés.

Michèle Frank tend vers l'essentialisation de la perception fugitive, à l'universalité de l'esthétique de la nature. La figure humaine absente de ses peintures nous apparaît alors filiforme et immaculée dans les sculptures en plexiglas de René Wiroth.

Le vocabulaire plastique est puissant, sensible, émotionnel. Wiroth nous parle de la condition humaine, de l'inéluctable, de notre rapport à l'autre, de la solidarité, de l'amour, de l'union des corps et des âmes. Ce travail résonne d'une étonnante poésie épurée, Wiroth, l'un des vétérans de l'*Arbeitsgruppe Kunst*, a toujours chevillé au corps, le concept d'un art pour tous et par tous. Qu'elles soient en bronze, terre ou plexiglas, ses œuvres restent authentiques et accessibles tout en reflétant la complexité de l'esprit humain.

