



#### PARKINGS À PROXIMITÉ DIRECTE DE LA GALERIE:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

#### COMMENT NOUS TROUVER

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte, Esch-sur-Alzette.

Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.

Bienvenue.

#### Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal  
Bd Grande-Duchesse Charlotte  
L-4070 Esch-sur-Alzette  
Tel. (+352) 54 73 83 408 ou 53 13 28 20  
GSM: (+352) 621 247 156

# SCHLASS goart

pavillon du centenaire



Photos : Miikka Heinonen

## Anne Lindner

EVERY LIVING CREATURE  
DIES ALONE - A RECONNECTION



Earthly pleasures 1, 125 x 40 cm, 2017



Earthly pleasures 2, 125 x 40 cm, 2017



Anne Lindner

# Every living Creature dies alone – a Reconnection

Encaustic & Installation

Opening:  
 samedi 6 mai 2017 à 17h00  
 en présence de l'artiste

exposition du 7 mai au 3 juin 2017  
 mardi à dimanche 15.00 à 19.00h

galerie schlassgoart  
 pavillon du centenaire/ArcelorMittal  
 bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

[www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu)  
[www.annelindner.com](http://www.annelindner.com)

En couverture : *Anytime in your sick and twisted mind*, 60 x 40 cm, 2016