

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Carte blanche à Jeremy Palluce

Vernissage – opening

jeudi 6 juillet 2023 à partir de 19h00

en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker

exposition du 7 au 22 juillet 2023

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.

SCHLASS
goart

pavillon du centenaire



Tribute to Martin Kippenberger

Carte blanche à
Jeremy Palluce





Tribute to Martin Kippenberger

Carte blanche à Jeremy Palluce

Depuis sa création en 1993, la Galerie Schlassgoart ne déroge à la mission qu'elle s'est donnée pour la promotion de l'art contemporain sous toutes ses formes et par ce biais, pour le soutien de la jeune création et les artistes émergents.

Après Jo Malano que nous avons convié en juin 2022, cette année, nous donnons carte blanche à Jeremy Palluce. Né en 1994 à Luxembourg, le jeune artiste vit et travaille à Bâle. Après un Bachelor en Arts à l'Université des Sciences Appliquées Macromedia de Fribourg (D), Jeremy Palluce rejoint la Haute École d'Art et de Design FHNW de Bâle où il vient d'obtenir un Master. Depuis 2020, il expose régulièrement au Luxembourg et en Allemagne.

Fasciné par la création depuis l'adolescence, l'artiste a commencé à s'exprimer par le graffiti et va vite en adopter les codes avec sa signature artistique « Skobe ». Le Street Art le conduira d'ailleurs à créer sa propre collection de vêtements sous le nom de « Palazzo Parano ». Pluridisciplinaire et à l'imaginaire foisonnant, Jeremy nourrit son inspiration de ses expériences et de son histoire personnelle. Ses voyages et la découverte de nouvelles cultures et subcultures enrichissent son art et lui ouvrent des horizons placés sous le signe de la diversité : « Je me considère comme artiste pluridisciplinaire, homme émotionnel agissant avec mon cœur et rarement avec ma tête, anti-capitaliste vivant et travaillant dans les deux pays les plus riches au monde, qui mélangent des espaces élitaires avec des cultures rebelles, des cultures anti et populaires en même temps. » (Jeremy Palluce)

Conscient de l'opportunité que lui offre la galerie Schlassgoart avec cette exposition personnelle, l'artiste s'est particulièrement investi afin de proposer au public un accrochage hors-norme. Il va y visualiser des pensées et des réflexions sur l'art et la société par le biais de plusieurs médias tels que la peinture, la sculpture, l'audio dans le but de « sublimer » le White-cube du Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal avec une approche résolument contemporaine, un brin provocante mais cohérente et constructive.

Nathalie Becker, Juillet 2023



Tribute to Martin Kippenberger