

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Ivana Cekovic

Exposition Monographique "3 fois de 1 à 0"

Vernissage – opening

jeudi 8 juin 2023 à partir de 19h00

en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker

exposition du 9 juin au 1^{er} juillet 2023

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

galerie schlassgoart

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.



SCHLASS
goart
pavillon du centenaire



Ivana Cekovic

Exposition Monographique "3 fois de 1 à 0"



3 fois de 1 à 0

La galerie Schlassgoart est particulièrement honorée d'accueillir dans son espace du Pavillon du Centenaire l'exposition monographique intitulée « 3 fois de 1 à 0 » consacrée à Ivana Cekovic.

Artiste interdisciplinaire, Ivana Cekovic est née à Belgrade en Yougoslavie, où elle a étudié le piano classique et s'est formée aux Beaux-arts à l'Université des Arts de la capitale serbe obtenant un Master en peinture en 1990. Après son installation dans la Grande Région, elle sera récipiendaire en 2002 d'un Master en esthétique de la communication (nouveaux médias) à l'Université de Metz.

L'artiste a participé à de nombreuses expositions au Luxembourg, en Europe, aux États-Unis. Elle est l'initiatrice de plusieurs projets interdisciplinaires intégrant l'installation urbaine, la vidéo, la musique et le performance. Ivana Cekovic a aussi représenté le Luxembourg lors de projets artistiques et de vidéo-festivals internationaux sur 4 continents. Elle est également l'un des fondateurs de l'association artistique Musel Link et la créatrice et curatrice du projet miMO (miniature Monumentale) à qui l'on doit, depuis 2015, des expositions de miniatures contemporaines au Luxembourg, des échanges internationaux, des collaborations et des interventions d'artistes invités.

Notre exposition est à appréhender comme un panorama des trente ans de création de l'artiste depuis son arrivée au Luxembourg en 1992. L'accrochage englobe des œuvres picturales, des vidéos et de la documentation visuelle relative aux projets interdisciplinaires de l'artiste dans l'espace urbain, lesquels ont non seulement jalonné la carrière artistique d'Ivana mais ont également marqué l'histoire du pays comme le passage au troisième millénaire ou l'inauguration de la Présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Union européenne en 2005 .

Cette mise en parallèle de divers projets éphémères et d'œuvres créées durant trois décennies, démontre la continuité et la cohérence du travail de l'artiste et de ses recherches. Ainsi, elle souligne les synergies entre le visuel, le sonore, le présent-archétypal et montre aussi les retours cycliques de certains thèmes qui, tels de leitmotifs, ponctuent son parcours. La volonté d'Ivana dans cette exposition monographique est de dévoiler au public l'aspect substantiel et structural entre les formes musicales et ses œuvres. Considérant l'image et le son — l'espace et le temps comme une même entité, ne faisant aucune différence entre sa formation de pianiste classique et celle d'artiste, Ivana applique les principes de la composition musicale, principalement polyphonique, à ses créations visuelles et audio-visuelles.

Nathalie Becker, Mai 2023

