

A la Galerie Schlassgoart jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet

# L'œuvre polyphonique d'Ivana Cekovic



«Étangs» (2022)



«Miselerland» (2021)



Projet «Ce qu'a vu le vent d'Est»

C'est sous le titre «Exposition monographique, 3 fois de 1 à 0» que se déroule jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet à la Galerie Schlassgoart (Pavillon du Centenaire / Arcelor Mittal boulevard Grande-Duchesse Charlotte) à Esch-sur-Alzette, une exposition dans le cadre de laquelle sont présentés des travaux interdisciplinaires d'Ivana Cekovic.

Cette exposition, organisée sous l'impulsion de Nathalie Becker, propose un panorama des trente années de création de l'artiste depuis son arrivée au Luxembourg en 1992.

## Une œuvre ponctuée de retours cycliques

En visitant l'exposition actuelle d'Ivana Cekovic, vous verrez des œuvres picturales, des vidéos, ainsi que de la documentation visuelle relative aux projets interdisciplinaires de l'artiste dans l'espace urbain. Nathalie Becker nous a expliqué que cette mise en parallèle de divers projets éphémères et d'œuvres créées durant trois décennies, démontre (2022) la continuité et la cohérence du travail de l'artiste et de ses recherches. Ainsi, elle souligne les synergies entre le visuel, le sonore, le présent-archétypal et montre aussi les retours cycliques de certains thèmes qui, tels des leitmotivs, ponctuent son parcours.

La volonté d'Ivana, dit plus tard Nathalie Becker, dans cette exposition monographique est de dévoiler au public l'aspect substantiel et structural entre les formes musicales de ses œuvres. Considérant l'image et le son, l'espace et le temps comme une même entité, ne faisant aucune différence entre sa formation de pianiste classique et celle d'artiste, Ivana applique les principes de la composition musicale, principalement polyphonique, à ses créations visuelles et audio-visuelles.

## Master en Esthétique de la communication de l'Université de Metz

Ivana Cekovic a étudié le piano et la peinture d'Art à l'Université des Arts de Belgrade. Elle a obtenu un master en peinture en 1990, ainsi qu'un master en Esthétique de la communication à l'Université de Metz en 2002. Depuis l'année 1992 elle vit et travaille au Luxembourg.

L'artiste est fortement active sur la scène artistique internationale. Artiste polyvalente, elle est l'auteur de plusieurs projets interdisciplinaires dans le cadre desquels elle a intégré l'installation urbaine, la vidéo, la musique, ainsi que la perfor-

mance. On se souviendra de sa «Promenade libre autour de la Porte Fermée» réalisée à Luxembourg-Ville à l'occasion du passage à l'an 2000, ainsi que de «Maison L», un quatuor vidéo réalisé à l'occasion de la Présidence Européenne assurée par le Luxembourg en 2005.

Lors de ce projet, quatre vidéos montrant chacune un ménage typique du pays, ont été projetées sur les quatre côtés du kiosque situé sur la Place d'Armes. En parallèle, une exposition a eu lieu au Cercle municipal. On se souvient de l'implantation d'une installation de l'artiste, en plein air, au Gaalgebierg, à Esch-sur-Alzette, en 2005.

Ivana Cekovic a représenté le Luxembourg avec ses projets artistiques, sur le plan international, tels que «Penelopeia» à Washington et «Urban Screens» à Melbourne. Le public a eu la possibilité de voir ses réalisations vidéo à Madrid, Clermont-Ferrand, Bogota et Marseille.

Des expositions personnelles des réalisations d'Ivana Cekovic ont eu lieu à Bruxelles, Belgrade, Luxembourg, Bourglinster, tandis qu'elle a exposé ses travaux lors d'expositions collectives à Los Angeles, Stockholm, Bech Kleinmacher, Luxembourg et Washington.

Michel Schroeder  
Photos : Ming Cao



«WWW-World Wide Windows»



L'exposition propose un panorama des trente années de création de l'artiste



«Hublot - Porthole» (2022)



«Brouillard»



«Étang urbain»



Nathalie Becker, Ivana Cekovic et Daliah Scholl (de gauche à droite)